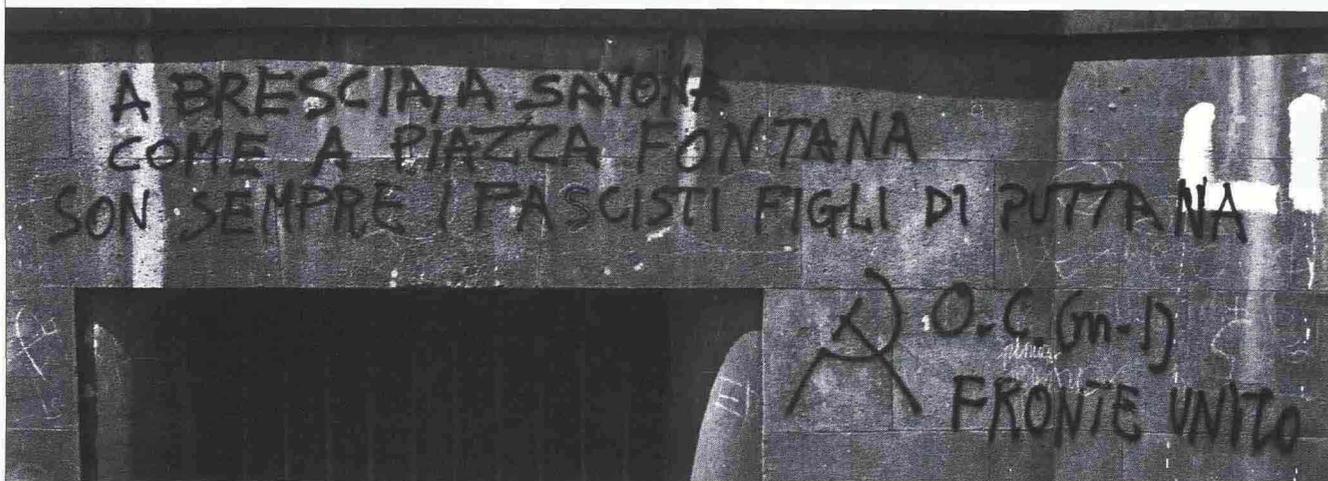


## LIBRI



## Una storia fin troppo oscura

a cura di Valeria Palumbo

**IL SANGUE E LA CELTICA**  
di Nicola Rao, Sperling & Kupfer,  
18,00 euro

Rao sta lavorando a una vera e propria trilogia dedicata al neofascismo: in *La fiamma e la celtica*, del 2006 (12,00 euro), raccontava l'estremismo sopravvissuto alla svolta di Fiuggi. Con *Il sangue e la celtica* è passato alla violenza neofascista post-bellica: dalle vendette contro i partigiani allo stragismo, ai tentati golpe.

**LA SOTTILE LINEA NERA**  
di Mimmo Franzinelli,  
Rizzoli, 20,00 euro

Un libro fondamentale per capire chi ci fosse dietro le bombe di piazza Fontana e di piazza della Loggia, che cosa è successo davvero a **Giancarlo Esposti**, perché i colpevoli degli attentati sono stati protetti e assolti. Ovvero qual è il legame tra neofascismo e servizi segreti.

**ITALIA TRICOLORA**  
di Federico Gennaccari,  
Fergen, 15,00 euro

Una cronologia della destra italiana, dal 1946 al 1989, vista da destra. Con una grande attenzione ai personaggi e alla stampa. Della stessa casa editrice, *I ragazzi di via Milano*, storia e ricordi del *Secolo d'Italia*,

scritto da **Mauro Mazza**, poi direttore del Tg2 (10,00 euro).

**GLI ORFANI DI SALÒ**  
di Antonio Carioti, Mursia, 17,00 euro  
Un'attenta e dettagliata ricostruzione del ribellismo giovanile neofascista dopo la guerra e sino al 1951.

**RSI**  
di Mimmo Franzinelli,  
Mondadori, 22,00 euro  
Per capire il fascismo post-Salò, la storia della Rsi, con un ricco corredo di foto, spesso sconvolgenti. Sempre di Mondadori, *L'amnistia Togliatti* (10,40 euro): **Franzinelli** critica la decisione di liberare anche gli autori dei peggiori crimini fascisti.

**ZUCCHERO BRUCIATO**  
di Alessandro Preiser,  
Marsilio, 17,00 euro  
Negli anni Settanta **Preiser** militava nell'estrema destra. È stato latitante, carcerato, accusato di strage e poi assolto, tossicodipendente. Il romanzo ricorda molto la sua vita.

**BOMBE A INCHIOSTRO**  
di Aldo Giannuli,  
Bur, 12,50 euro  
Un ottimo saggio per capire come la "guerra" tra servizi segreti e sinistra, negli anni

Settanta, si svolse anche a colpi di informazione e controinformazione.

**L'INGANNO E LA PAURA**  
di Pino Arlacchi, il Saggiatore,  
17,00 euro

La strategia della tensione si basava sull'aspirazione del terrore e della paura per provocare una svolta autoritaria. Qui **Arlacchi** esamina come lo stesso meccanismo funzioni oggi a livello mondiale.

**I TRE IMPERI**  
di Parag Khanna, Fazi,  
22,50 euro  
Si è parlato spesso dell'antiamericanismo condiviso di estrema destra e sinistra, frutto, anche, di una visione semplicistica delle potenze mondiali. Il bel saggio di **Parag Khanna**, sui nuovi e complessi equilibri globali, manda in soffitta le vecchie ideologie.

**LA QUESTIONE DEMORALE**  
di Bruno Tinti, Chiarelettere,  
13,60 euro  
I rapporti tra magistratura e politica sono spesso stati conflittuali. Ma altro che "toghe rosse": i "porti delle nebbie", le assoluzioni facili per i crimini neofascisti sono stati una realtà. Il libro spiega perché, però, oggi

come non mai, occorre difendere l'indipendenza dei magistrati dall'attacco dei politici.

**ASSASSINI DI STATO**  
di Aldo Forbice, Garzanti,  
17,50 euro

Nessuna trama oscura: in questo saggio l'assassino è il boia di Stato. Una prerogativa tutt'altro che esclusiva delle dittature.

**LA CULTURA DEGLI EUROPEI**  
di Donald Sassoon, Rizzoli,  
45,00 euro

Opera quasi enciclopedica per raccontare le nostre "radici" culturali. Un capitolo è dedicato al fascismo: «Il regime fece del proprio meglio per promuovere i libri italiani e in particolare i libri fascisti... I risultati furono sconcertanti».

**L'EX FASCISTA DEL DUEMILA**  
a cura di Corrado De Cesare,  
Kaos Edizioni, 17,00 euro  
Ritratto impietoso delle "radici fasciste" di **Gianfranco Fini**.

**PROFONDO NERO**  
di Giuseppe Lo Bianco e Sandra Rizza,  
Chiarelettere, 14,60 euro  
Un unico burattinaio, **Eugenio Cefis**, vero fondatore della P2, dietro i disegni eversivi scoperti da **De Mauro** e da **Pasolini**? Un saggio dalla tesi sconcertante.

Bari. Slogan contro lo stragismo fascista. L'immagine di Rocco Errico è tratta da una mostra intitolata "1973-1979: Scritto sui muri", che presentava 48 fotografie scattate nella città pugliese, durante gli anni Settanta.