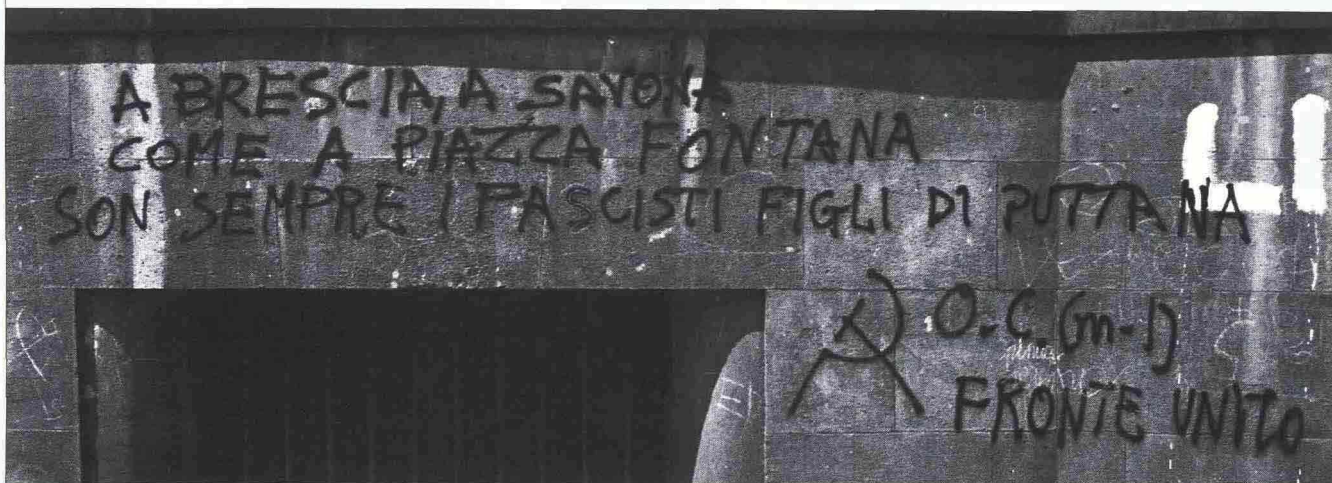


LIBRI



Una storia fin troppo oscura

a cura di Valeria Palumbo

IL SANGUE E LA CELTICA
di Nicola Rao, Sperling & Kupfer,
18,00 euro

Rao sta lavorando a una vera e propria trilogia dedicata al neofascismo: in *La fiamma e la celtica*, del 2006 (12,00 euro), raccontava l'estremismo sopravvissuto alla svolta di Fiuggi. Con *Il sangue e la celtica* è passato alla violenza neofascista post-bellica: dalle vendette contro i partigiani allo stragismo, ai tentati golpe.

LA SOTTILE LINEA NERA
di Mimmo Franzinelli,
Rizzoli, 20,00 euro

Un libro fondamentale per capire chi ci fosse dietro le bombe di piazza Fontana e di piazza della Loggia, che cosa è successo davvero a **Giancarlo Esposti**, perché i colpevoli degli attentati sono stati protetti e assolti. Ovvero qual è il legame tra neofascismo e servizi segreti.

ITALIA TRICOLORA
di Federico Gennaccari,
Fergen, 15,00 euro

Una cronologia della destra italiana, dal 1946 al 1989, vista da destra. Con una grande attenzione ai personaggi e alla stampa. Della stessa casa editrice, *I ragazzi di via Milano*, storia e ricordi del *Secolo d'Italia*,

scritto da **Mauro Mazza**, poi direttore del Tg2 (10,00 euro).

GLI ORFANI DI SALÒ
di Antonio Carioti, Mursia, 17,00 euro
Un'attenta e dettagliata ricostruzione del ribellismo giovanile neofascista dopo la guerra e sino al 1951.

RSI
di Mimmo Franzinelli,
Mondadori, 22,00 euro

Per capire il fascismo post-Salò, la storia della Rsi, con un ricco corredo di foto, spesso sconvolgenti. Sempre di Mondadori, *L'amnistia Togliatti* (10,40 euro): **Franzinelli** critica la decisione di liberare anche gli autori dei peggiori crimini fascisti.

ZUCCHERO BRUCIATO
di Alessandro Preiser,
Marsilio, 17,00 euro

Negli anni Settanta **Preiser** militava nell'estrema destra. È stato latitante, carcerato, accusato di strage e poi assolto, tossicodipendente. Il romanzo ricorda molto la sua vita.

BOMBE A INCHIOSTRO
di Aldo Giannuli,
Bur, 12,50 euro

Un ottimo saggio per capire come la "guerra" tra servizi segreti e sinistra, negli anni

Settanta, si svolse anche a colpi di informazione e controinformazione.

L'INGANNO E LA PAURA
di Pino Arlacchi, il Saggiatore,
17,00 euro

La strategia della tensione si basava sull'aspirazione del terrore e della paura per provocare una svolta autoritaria. Qui **Arlacchi** esamina come lo stesso meccanismo funzioni oggi a livello mondiale.

I TRE IMPERI
di Parag Khanna, Fazi,
22,50 euro

Si è parlato spesso dell'antiamericanismo condiviso di estrema destra e sinistra, frutto, anche, di una visione semplicistica delle potenze mondiali. Il bel saggio di **Parag Khanna**, sui nuovi e complessi equilibri globali, manda in soffitta le vecchie ideologie.

LA QUESTIONE DEMORALE
di Bruno Tinti, Chiarelettere,
13,60 euro

I rapporti tra magistratura e politica sono spesso stati conflittuali. Ma altro che "toghe rosse": i "porti delle nebbie", le assoluzioni facili per i crimini neofascisti sono stati una realtà. Il libro spiega perché, però, oggi

come non mai, occorre difendere l'indipendenza dei magistrati dall'attacco dei politici.

ASSASSINI DI STATO
di Aldo Forbice, Garzanti,
17,50 euro

Nessuna trama oscura: in questo saggio l'assassino è il boia di Stato. Una prerogativa tutt'altro che esclusiva delle dittature.

LA CULTURA DEGLI EUROPEI
di Donald Sassoon, Rizzoli,
45,00 euro

Opera quasi enciclopedica per raccontare le nostre "radici" culturali. Un capitolo è dedicato al fascismo: «Il regime fece del proprio meglio per promuovere i libri italiani e in particolare i libri fascisti... I risultati furono sconcertanti».

L'EX FASCISTA DEL DUEMILA
a cura di Corrado De Cesare,
Kaos Edizioni, 17,00 euro
Ritratto impietoso delle "radici fasciste" di Gianfranco Fini.

PROFONDO NERO
di Giuseppe Lo Bianco e Sandra Rizza,
Chiarelettere, 14,60 euro

Un unico burattinaio, **Eugenio Cefis**, vero fondatore della P2, dietro i disegni eversivi scoperti da **De Mauro** e da **Pasolini**? Un saggio dalla tesi sconcertante.

Bari. Slogan contro lo stragismo fascista. L'immagine di Rocco Errico è tratta da una mostra intitolata "1973-1979: Scritto sui muri", che presentava 48 fotografie scattate nella città pugliese, durante gli anni Settanta.